



Introduction—**1**—2—3—4—5—6—▶

## **I n t r o d u c t i o n**

Ce didacticiel est une simple traduction du Tutorial 'How to create a wave' écrit par Stephan Pinkert.

Le but est d'apprendre à modéliser et à rendre une onde circulaire comme la surface de l'eau après l'impact d'un projectile.

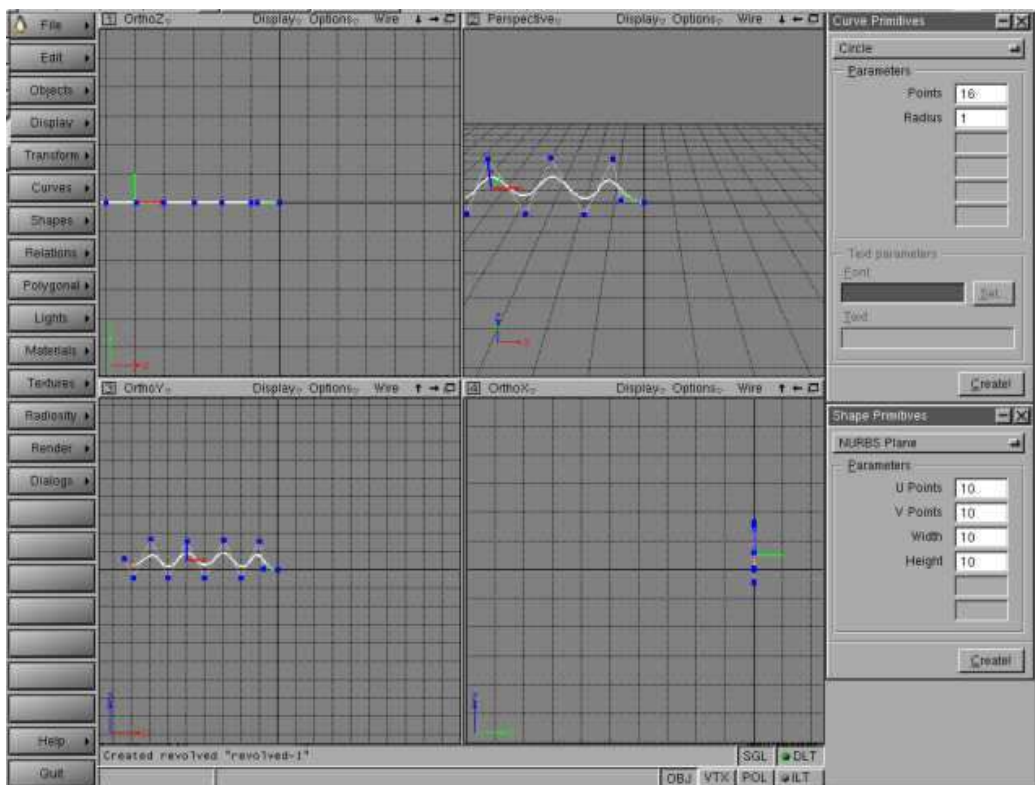
**S o m m a i r e**

**P a g e s u i v a n t e** ◀



## Etape 1

Commencez par dessiner une courbe NURBS comme une sinusoïde en Ortho X ( plan YZ ) ou Ortho Y ( plan XZ ).  
Vérifiez que vous ayez bien commencé votre courbe aux coordonnées ( 0,0,0 ).

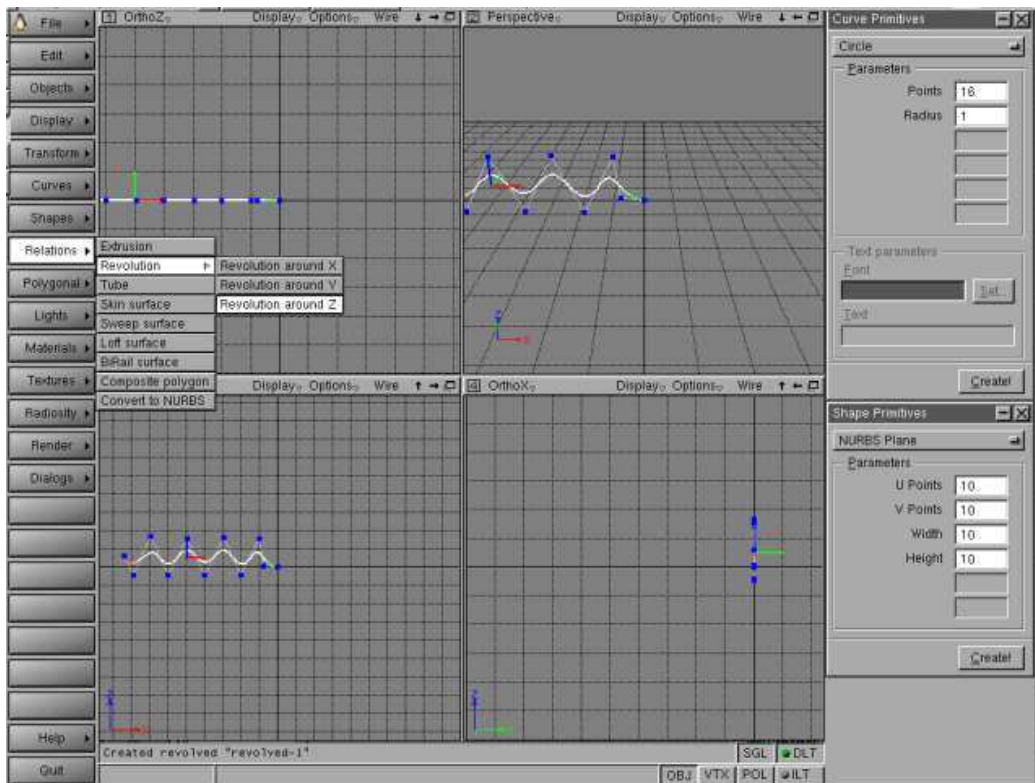




Introduction — 1 2 3 4 5 6 →

## Étape 2 :

Faites une révolution autour de l'axe Z.



◀ Page précédente

Sommaire

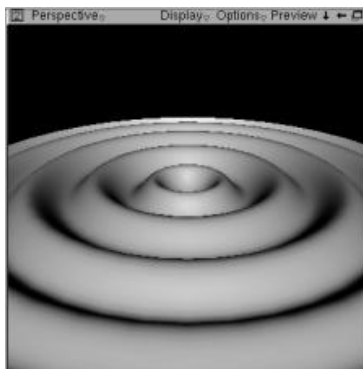
Page suivante ▶



Introduction—**1**—2—3—4—5—6—▶

### E t a p e 3 :

Après la révolution celà devrait ressembler à l'image ci-dessous.  
OK, jusqu'à maintenant ça semble bien mais ça n'est pas encore très réaliste.  
Continuons...



◀ Page précédente

Sommaire

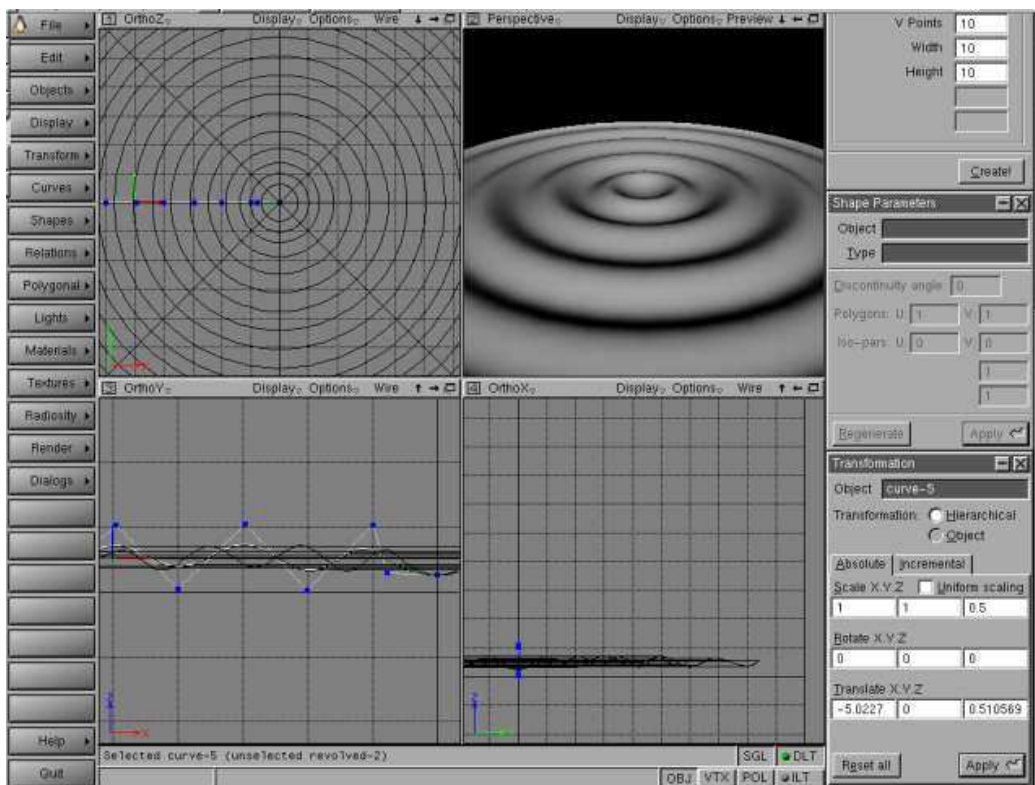
Page suivante ▶



Introduction — 1 2 3 4 5 6 →

## Etape 4

J'ai trouvé que l'onde était trop haute aussi j'ai diminué à 0.5 la valeur Z dans ' Transformation -- Scale XYZ ' de la courbe parente et augmenté le nombre de facettes U et V dans le dialogue 'Shape' Vous pouvez voir le résultat ci-dessous. N'est-ce pas meilleur ?



◀ Page précédente

Sommaire

Page suivante ▶



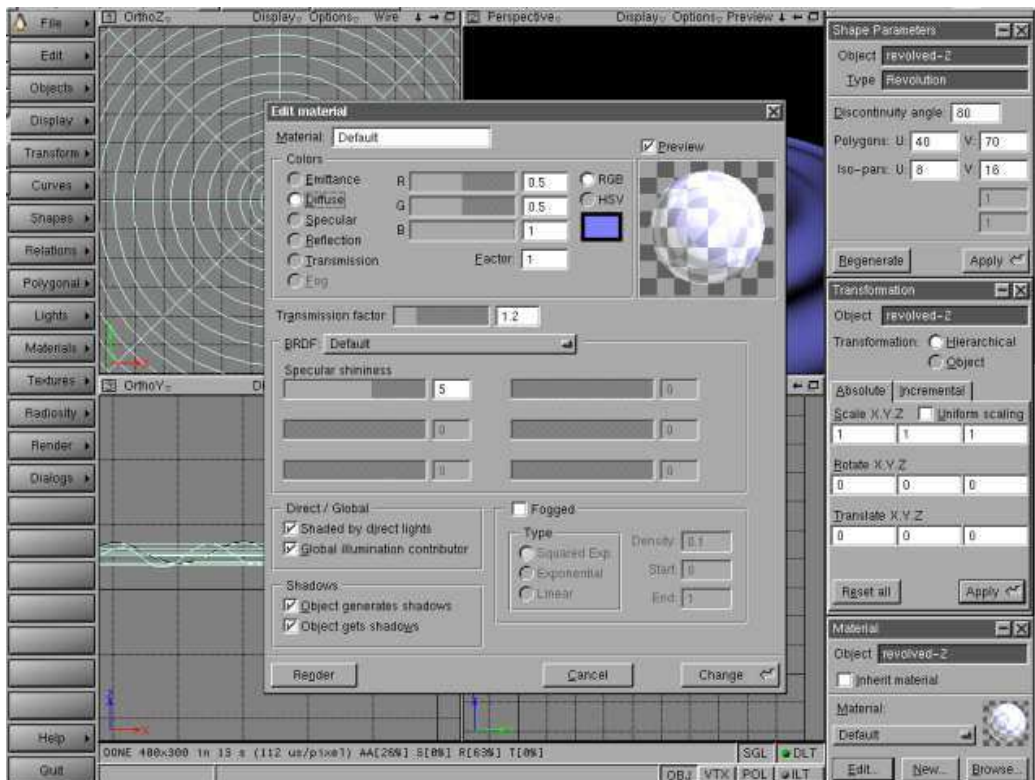
## E t a p e 5

En fonction du type de matériau que voulez obtenir vous allez devoir jouer avec les paramètres de 'Materials'.

Pour de l'eau j'utilise les réglages suivants:

- 'diffuse' : R=0.3 G=0.3 B=0.8
- 'reflection' : R=0.6 G=0.6 B=0.6
- 'transmission' : R=0.8 G=0.8 B=0.8, 'transmission-factor' : 1.2

Si vous en trouvez de meilleurs, ce serait aimable de votre part de me les envoyer par eMail ( NDT: il s'agit en l'occurrence de Stephan que vous pouvez retrouver sur son site dédié à Moonlight <http://moonlight.stpinkert.de> )

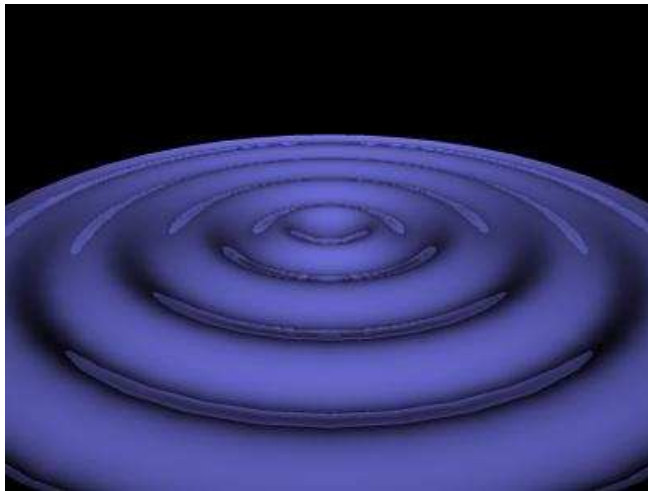




Introduction — 1 2 3 4 5 6 →

## E t a p e 6

Maintenant il est temps de faire un rendu de la scène.



Dernière modification: dimanche 21 mai 2000

◀ Page précédente

Sommaire