

# Marchand de sable, inc.

*Scénario Nyx*

court-métrage

Stéphane Drouot

Version 2.0

lundi 8 août 2011

Copyright(c)2011 – Stéphane Drouot

Copyleft : Licence Art Libre 1.3 / Creative Commons By-SA 3.0

<http://entropy.tuxfamily.org>



# Table des matières

- Scénario.....4**
- PRÉAMBULE : PUBLICITÉ ORPHÉE.....4
- SCÈNE 1 : LE RÉVEIL.....4
- SCÈNE 2 : LE TRAJET.....4

# Scénario

---

## PRÉAMBULE : PUBLICITÉ ORPHÉE

A l'écran, une pilule d'Orphée tourne, comme un joyaux précieux. Des couleurs danse en arrière plan.

### **VOIX PUBLICITAIRE**

*Enthousiaste*

Besoin d'être plus rentable, ne perdez plus votre temps à dormir : prenez de l'Orphée et plus jamais ne dormez !

*Rapidement et plus grave*

Attention, l'abus d'Orphée peut provoquer des effets secondaires graves, consultez votre revendeur le plus proche.

## SCÈNE 1 : LE RÉVEIL

INTÉRIEUR / NUIT / APPARTEMENT DE NYX

Nyx, endormie sur un canapé, se réveille doucement à la lueur de l'écran. La pièce est petite et froide. Sur la table, à ses pieds, une petite table basse sur laquelle reste un petit shooter et quelques zestes de citron, visiblement de la veille.

Elle se lève, visiblement peu reposée par une nuit, finalement comme toutes les autres. Elle reste là, quelques minutes devant la publicité qui défile avant de se décider à s'habiller. Elle récupère les vêtements au sol et enfile ses vêtements de dessous la couette.

### **VOIX OFF DU TÉLÉVISEUR**

Encore une rafle cette semaine. Les assassins de la modernité sont partout... Ne vous fiez à personne.

Nyx passe la main devant l'écran et il s'éteint. Elle se frotte les tempes comme pour se sortir d'un mauvais rêve. Rien n'y fait. Finalement, encore fatiguée, elle sort.

## SCÈNE 2 : LE TRAJET

EXTÉRIEUR / NUIT / RUES DE LIMOGES

Nyx déambule dans les rues comme un automate. Elle est à peine éveillée et rase les murs. Elle s'enfile dans des rues étroites. Des câbles tentaculaires se jettent de maison en maison, tissant une toile informe sur le ciel jaune d'une nuit chimique.

Elle arrive enfin dans un petit bâtiment préfabriqué, quasiment vétuste.

### SCÈNE 3 ; LE PITOU

INTÉRIEUR / NUIT / PITOU, SALLE COMMUNE

Nyx arrive la première et prend place dans une chaise, derrière un rideau. Des mains gantées de latex blanc lui saisissent la tête. Derrière son oreille, un petit mécanisme, comme une prise jack 3.5, dans laquelle les mains y branchent une sorte de seringue étrange.

#### **EXTRACTEUR**

*hors champs, sur un ton familier*

Alors, bien dormi cette nuit ?

#### **NYX**

Bof. Comme d'hab.

#### **EXTRACTEUR**

Pas bon pour la première extraction ça. C'est pour ça que les pilule du matin sont souvent moins chères.

#### **NYX**

Tiens, tu m'en apprends une bonne là.

#### **EXTRACTEUR**

Oh, arrête de me charrier, tu veux. Allez c'est bon, tu peux aller te coucher.

Nyx se lève et manque de s'effondrer de fatigue. Les mains gantées l'aident à se relever.

#### **EXTRACTEUR**

Doucement...

Nyx se relève, remercie l'extracteur et sort de derrière le petit rideau. Une petite file d'attente s'est formée. Elle passe au premier box libre en face d'elle, se couche et s'endort à poings fermés.

### SCÈNE 4 : ENDORMIE, MÊME ÉVEILLÉE

INTÉRIEUR / SOIR / PITOU, SALLE COMMUNE

Nyx se réveille, visiblement plus reposé que le matin. Elle se redresse et s'étire, quasi gymnastiquement, comme un mouvement inlassablement répété jour après jour et se dirige vers l'extraction.