

Vue

- l** table lumineuse
- d** chambre noire
- t** capture
- m** carte
- s** diaporama
- p** impression
- .** retour à la vue précédente
- ctrl-q** quitter darktable
- f11** plein écran
- quitter** quitter le plein écran
- ctrl-h** montrer/cacher le bandeau supérieur
- tab** montrer/cacher les bandeaux latéraux
- ctrl-f** montrer/cacher le film de photos 

table lumineuse

- 0 - 5** noter une image avec des étoiles 
- f1 - f5** assigner un label de couleur 
- r** rejeter l'image
- suppr** supprimer de la collection
- entrée** sélectionner seulement l'image courante
- espace** (dé)sélectionner l'image courante
- ctrl-a** tout sélectionner
- ctrl-shift-a** ne rien sélectionner
- ctrl-i** inverser la sélection
- alt-1/2/3/4** zoom max/+/-/min
- ctrl-c** copier le développement
- ctrl-shift-c** copier une partie de l'historique de développement
- ctrl-v** coller le développement
- ctrl-shift-v** coller une partie de l'historique de développement
- ctrl-d** cloner l'image
- d** ouvrir dans la chambre noire
- z** aperçu
- ctrl-z** aperçu avec zones de netteté
- ctrl-g** grouper les images
- ctrl-shift-g** dégroupier les images
- ctrl-t** mettre un tag
- ctrl-k** aller à la collection précédente
- ctrl-shift-i** importer un dossier
- ctrl-e** exporter

chambre noire

- c** compresser historique de développement
- o** sur / sous exposer
- z** aperçu plein écran
- ctrl-e** exporter
- espace** image suivante
- retour arrière** image précédente
- /|/<** diminuer la taille/dureté/opacité de la brosse
-)/|/>** augmenter la taille/dureté/opacité de la brosse
- alt-1/2/3** zoom max/agrandi/ajusté à la fenêtre
- ctrl-s** épreuve
- ctrl-g** vérification de gamut
- clic du milieu** zoom 1:1 ou 2:1
- roulette souris** zoom entre 1:1 et la taille de l'écran
- ctrl-roulette souris** zoom entre 2:1 et 1:10
- shift-clic** dérouler le module



table lumineuse



chambre noire

diaporama

- clic gauche** image suivante
- clic droit** image précédente
- espace** start/stop
- quitter** quitter diaporama

curseurs

- clic gauche + glisser** fixer la valeur
- roulette souris** fixer la valeur
- clic droit** fenêtre pour le contrôle de la souris ou valeur directe et entré
- double clic** remise à zéro

modules de base et de tonalité

-  contraste lum. saturation
-  ombres et hautes lumières
-  recadrer et pivoter
-  reconstruction des couleurs
-  courbe de base
-  orientation
-  exposition
-  dématricage
-  reconstruire hautes lumières
-  point noir/blanc raw
-  lumière d'appoint
-  courbe des tonalités
-  zones
-  niveaux
-  contraste local
-  mappage global tonalités
-  mappage tonalités
-  balance des blancs
-  inverser

modules de couleur

-  velvia
-  mixeur de canaux
-  profil de couleur de sortie
-  contraste de couleur
-  correction des couleurs
-  monochrome
-  zones de couleur
-  balance couleur
-  vibrance
-  profil de couleur de sortie
-  correction du profil d'entrée

modules d'amélioration et de groupe d'effets

-  homogénéisation
-  renforcer la netteté
-  égaliseur
-  réduction du bruit (non-local)
-  réduction du bruit (bilatéral)
-  correction des objectifs
-  mise à l'échelle des pixels
-  rotation des pixels
-  correction des taches
-  réduction du bruit (profil)
-  réduction du bruit RAW
-  pixels chauds
-  aberrations chromatiques
-  filigrane
-  cadre décoratif
-  virage partiel
-  vignettage
-  effet Orton (adoucir)
-  grain
-  filtre passe-haut
-  filtre passe-bas
-  faible lumière
-  lumière d'arrière plan
-  mappage des couleurs
-  coloriser
-  filtre dégradé